



La Lanterne

Un petit palace repensé par Les Héritiers

L'esprit Rive Gauche vue par Les Héritiers, leur première adresse à Paris

Caché à mi-chemin entre Notre Dame et le Panthéon, en plein coeur d'un Paris historique et intellectuel, La Lanterne combine l'intimité d'une maison, l'âme d'un esthète et les prestations d'un hôtel de haute volée : piscine sous les voûtes, spa, conciergerie clef d'or, room service bistronomique ... Après un an et demi de travaux, c'est 42 chambres au total et une première adresse parisienne signée par Les Héritiers qui font battre le coeur du quartier Latin.

Les Héritiers : La signature d'un duo

Provoquer la surprise, travailler l'esprit d'un cabinet de curiosités pour mieux dérouler des histoires... sans jamais négliger la simplicité du confort et de la fonctionnalité. Ni l'évidence qu'un hôtel doit être un havre. « *Un hôtel, on y revient d'abord parce qu'on s'y sent bien* » conclue Pierre Dubois, co-fondateur de la maison de décoration Les Héritiers.



La naissance de la Maison Les Héritiers en 1993 est due à la rencontre passionnée de Pierre Dubois et Aimé Cécil. L'un, ancien journaliste est alors directeur d'une agence de Relations Presse, l'autre graphiste de formation, responsable d'un studio de création en design industriel. En commun, ils partagent un amour inconditionnel pour les antiquités en même temps que pour l'art contemporain qu'ils collectionnent et accumulent éclectiquement !

Leur association vient de leur inquiétude du constat que l'essentiel du marché de la décoration vient de plus en plus des pays d'Asie, sans souci aucun du travail de salariés et que bien évidemment l'antiquité française de demain va se limiter à bien peu de chose. Dans un même temps, ils parcourent la France, une petite idée en tête, pour constater que les manufactures détentrice du meilleur savoir faire, se bornent bien souvent à reproduire ici des faïences du 17 ou 18° siècle, là des meubles en bois de rose ou des fontes de lustres, parfaites reproductions des splendeurs du passé mais marché bien souvent moribond mettant toutes ces entreprises en péril.

L'idée est née, ils seront Les Héritiers du savoir faire et des traditions françaises, non pas en exploitant la reproduction mais uniquement le savoir faire à travers leurs propres créations contemporaines.

Les Héritiers font de La Lanterne une adresse « à vivre »

Le duo crée un lieu où se côtoie un mélange de belles étoffes, de « chine » chez les antiquaires et d'art contemporain dans une élégance discrète et de clins d'oeil forts. Comme les photos en noir et blanc de lanternes et de réverbères parisiens du photographe Nicolas Sénégas, imprimées sur papier peint qui ajoutent ainsi à la profondeur de champ des chambres.

Ou encore comme ces dessins de nus d'ateliers typiques du Saint-Germain des artistes, ces gravures anciennes peintes à la main ou encore les lettrages d'origine, encadrés un peu partout dans l'hôtel.



A l'image d'une maison particulière d'exception, La Lanterne multiplie les espaces « à vivre ». Offrant bien davantage que le simple confort d'une chambre et la permanence d'une réception. **Les Héritiers ont imaginé différents petits salons selon l'humeur** et le contexte de chacun - tourisme ou affaires : le premier, près de l'entrée, est convivial et idéal pour se poser et vérifier une dernière fois l'itinéraire de la journée; un autre, inspiré des années 50, est suffisamment discret pour qu'on ait envie de s'y installer bouquiner.

Quant au petit salon chinois, indépendant, il s'adapte, lui, facilement aux éventuelles réunions et à ceux qui ont besoin de calme; toujours au rez-de-chaussée, une salle de petit-déjeuner et un bar suivent le tempo des différents moments de la journée.



Partout, les oeuvres d'art côtoient les symboles et le savoir-faire d'artisans français... Le regard s'attarde autant sur le duo d'oeil de boeuf spectaculaires provenant d'un hôtel particulier de Versailles que sur une collection de céramiques travaillées avec le studio Buffil dans le sud de la France, sur un buste de Junot, des gravures de mode des années 1900 ou sur des huiles de Montmartre ou de la Concorde.

Les Héritiers ont également accordé une grande importance à la place des miroirs tant dans les chambres que dans les espaces réceptifs pour créer des fuites, des perspectives et toujours donner la notion d'espace.



La Lanterne, après un an et demi de travaux d'extension et d'embellissement grâce à l'acquisition du fonds de l'hôtel voisin pour ne faire qu'un, c'est désormais 42 chambres - dont trois « top floor » avec chacune leur terrasse sur les toits de Paris, et deux duplex - qui se partagent l'éclectisme et le goût d'une maison de collectionneur inaugurée en 2015.

C'est aussi un jardin dans Paris, le bruit apaisant d'une fontaine contemporaine et une demi-douzaine de chambres donnant sur cet îlot zen et exclusif vient conclure l'expérience d'un séjour dans un hôtel de charme échappant à tous les standards.

La Lanterne, c'est :

33 chambres (classique, supérieure, deluxe et une suite), de 16 à 35 m²

3 chambres Top Floor, de 18 à 22m² avec terrasse privative

4 chambres supérieures jardin de 16 à 19m²

2 Duplex, de 35 à 45m² pouvant accueillir des familles

Piscine

Hammam

Salle de soin

Salle de fitness

Salon privatif

Concierge Clé d'Or

www.hotel-la-lanterne.com

12 rue de la Montagne Sainte-Geneviève 75005 Paris

Contacts Presse:

Emilie Stofft: emiliestofft@emilie-press.fr 06 63 57 04 56

Laetitia Vignau: laetitia@euxdanslapresse.com 06 78 56 99 53