COMMUNIQUÉ DE PRESSE - JOAILLERIE, HORLOGERIE, HERMÈS & LUXURY BAGS VENTE AUX ENCHÈRES - DU 19 AU 21 JANVIER 2021, À MONTE CARLO

Artcurial s'installe de nouveau sur la Riviera, à l'hôtel Hermitage, une semaine durant, du 17 au 23 janvier. Une semaine pendant laquelle sa vente de prestige Joaillerie, Horlogerie de Collection, Le Temps est Féminin et Hermès & Luxury Bags déroule un scénario fort et inédit, grâce à la qualité et la rareté des lots mis aux enchères en cinq vacations.

L'HORLOGERIE DE COLLECTION

La vente Horlogerie de Collection & Le Temps est Féminin présenteront de nombreux lots extraordinaires mais deux sont exceptionnels!

LA MONTRE D'UNE VIE

PATEK PHILIPPE

Ref. 1518 dit « Big Arabic », n° 863336 / 633141, vers 1943

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune. Conservé dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1945.

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure, deux poussoirs rectangulaires, fond clippé, poinçon de garantie pour l'importation en France, numéroté et signé.

Cadran: argenté mat, chiffres arabes appliqués dit «Big Arabic», 2 compteurs pour les 30 minutes et les secondes, double ouverture à guichet pour les jours de la semaine et les mois, cadran auxiliaire pour la date, ouverture pour les phases de la lune, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, échelle tachymètre, signé.



Mouvement : mécanique, cal. 13", 23 rubis, estampillé du poinçon de Genève, décoration «Côte de Genève», 8 ajustements, balancier bi-métallique coupé, réglage micrométrique, signé Boucle: ardillon en or, siglée.

Diam.: 35 mm Poids brut: 64,65 g.

Avec : un extrait des Registres confirmant la date de production en 1943 et sa vente le 4 août 1945, un écrin (moderne), un stylet de réglage.

A 18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch with perpetual calendar and moon phases indication, gold buckle branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1943 and its subsequent sale. On August 4, 1945, a presentation case (modern), a setting pin. Kept in the family since its purchase by the original owner in 1945. 300 000 - 600 000 €

La présente montre est sans aucun une découverte historique car conservée précieusement par son propriétaire depuis l'origine. Non seulement c'est une Patek Philippe avec calendrier perpétuel et chronographe, mais elle se distingue surtout par ses chiffres arabes surdimensionnés dit *Big Arabic*.

Si la référence de cette montre sous les numéros 1518 est à ce jour l'un des trophées les plus recherchés par les collectionneurs, notre exemple pourrait figurer également dans la liste des exemples les plus rares voir unique en son genre car délivré pour le marché français, comme en témoigne l'apposition des poinçons de garantie à l'intérieur du boîtier.

Cette découverte s'ajoute au cercle restreint d'une poignée de pièces passées ces dernières années sur le marché des enchères, notre exemple étant unique en son genre avec à la fois le poinçon de garantie pour l'importation en France sur le fond du boîtier ainsi que l'apposition du poinçon de Genève sur le mouvement.





La dernière similaire avec une provenance en ligne directe de son propriétaire d'origine a été vendue à Genève, lot 127, le 16 mai 2006.

La référence 1518 a joué un rôle prédominant dans l'histoire de la montre bracelet au XX^e siècle car ce fut la première grande complication dotée d'un calendrier perpétuel et chronographe produite en série par Patek Philippe à partir de 1941 et ce jusqu'en 1954 à seulement 281 exemplaires avec quelques rarissimes variantes comme notre exemplaire.

Notre exemple porte la clé du fabricant Émile Vichet à l'intérieur du fond boîtier, dont on estime qu'il n'a fabriqué que 215 boîtiers en or jaune sur toute la période de la production de la référence 1518.

Également, l'apposition du poinçon de Genève sur le mouvement est un signe distinctif qui démontre la dextérité de la manufacture Patek Philippe à produire les plus belles montres dotées de mouvements exceptionnels, ce qui témoigne de l'importance de cette pièce qui a de très nombreux atouts pour l'œil averti du collectionneur.

Notre exemple vendu le 4 août 1945, la même année que la célèbre référence 1518 vendue au Roi Farouk le 7 novembre 1945, rappelle également que ces montres à l'époque étaient destinées à des amateurs éclairés qui voyaient dans la mécanique horlogère de cette montre à complications toute la quintessence de l'art horloger.

Dans les collections du Patek Philippe Museum figure un modèle similaire décrit comme Montre bracelet calendrier perpétuel et chronographe avec cadran spécial ayant été délivrée à l'époque au célèbre revendeur Suisse, Beyer à Zurich, le 9 octobre 1942 (Inv. P-696).

La montre d'une vie est sans doute le titre le plus évocateur que l'on puisse donner à cette pièce historique Patek Philippe 1518 Big Arabic qui est beaucoup plus qu'une simple montre bracelet mais avant tout un témoignage de l'importance de la montre-bracelet depuis la deuxième moitié du XX^e siècle.

Bibliographie:

Patek Philippe Museum, Volume II, Chronograph and Perpetual Calendar Watches, p. 302 (Inv. P-696) M. Huber, A. Banbery, Patek Philippe Wristwatches, première édition p. 231 pl. 386, deuxième édition, p. 303 pl. 459

G. de Vecchi, Patek Philippe, Complicated wristwatches, Montres bracelets compliquées, by Negretti, p. 106-107.

ÉCRIN D'UNE ÉLÉGANTE

633

CARTIER

Joaillerie, Peau de Panthère,

n° HSA.2137, vers 1938



Bracelet montre de dame en platine (950), laque, diamants et onyx.

Boîtier : rond, 2 disques perpendiculaires fixés à un axe parallèle au bracelet, lunette laquée noir, carrure pavée de diamants baguette, couronne de remontoir au dos, numéroté 73218. Cadran: argenté, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé Mouvement: mécanique, signé LeCoultre, numéroté 73218.

Bracelet: en platine à motif «peau de panthère», articulé, pavé de diamants et de cabochons d'onyx, fermeture mousqueton, n° 08013 et gravé HSA2/37 Tour de poignet: approx. 155 mm Diam.: 16,50 mm.

Poids brut: 57,55 q.

Avec : un certificat d'authenticité de la Maison Cartier signé de M. Bernard A. Berger du 15.11.2004, un maillon supplémentaire, un écrin.

20 000 - 30 000 €

Le motif dit « Peau de Panthère » que l'on retrouve sur cette exceptionnelle montre bracelet de dame n'est pas sans rappeler les plus belles créations de la maison Cartier sous l'influence de Louis Cartier qui utilisa ce motif pour la première fois en 1914.

Les premiers coups de crayons qui firent apparaître ce motif furent ceux de Charles Jacqueau dès 1913. Selon ses archives ses premiers dessins n'ont jamais été exécutés, la première réalisation sous ces mêmes motifs est une montre-bracelet en 1914.

Cette association du noir et blanc allait devenir le signe distinctif de la maison Cartier par la suite et déclinée sur un grand nombre de bijoux, montres et accessoires qui construisirent la légende de l'entre-deux guerres.

C'est ainsi qu'apparu par la suite la première représentation figurative du félin sous l'impulsion de la jeune créatrice Jeanne Toussaint qui allait devenir la muse de Cartier et son inspiratrice surnommée elle-même *La Panthère*.



Plus qu'une montre ou un bijou, cette pièce est une véritable œuvre d'art qui s'inscrit dans les grandes réalisations joaillières et horlogères de la maison Cartier pendant la période Art Déco.

Cette même montre est illustrée dans les images d'archives reproduites dans l'ouvrage de référence écrit par Jader Baracca, Giampiero Negretti, Franco Nencini, Le temps de Cartier, p. 228.

Notre exemple typique du style dit Panthère est à rapprocher des premières réalisations du joaillier parisien, comme cette Montre- Broche à motif tâches de panthère, Cartier Paris 1915, figurant dans les collections Cartier et illustré dans l'ouvrage, la *Collection Cartier Horlogerie*, François Chaille, Franco Cologni, éditions Flammarion,p. 129 (Inv. WB 33 A 15).

A platinum, laquer, onyx and diamond set manual winding lady's wristwatch, movement by LeCoultre, integrated bracelet numbered. With a certificate of authenticity by Cartier signed by Mr Bernard A. Berger and dated 15.11.2004, a presentation case, 1 extra link.

Une vente tout simplement exceptionnelle, une sélection resserrée et extrêmement qualitative, des montres terriblement désirables, le maître mot de cette édition pourrait être « Less is more ». Une cinquantaine de lots pointus, exigeants et uniques.



CONTACTS PRESSE

EUXDANSLAPRESSE

Laëtitia Vignau

+33 (0)6 78 56 99 53 laetitia@euxdanslapresse.com

ARTCURIAL

Responsable des relations extérieures Anne-Laure Guérin

+33 (0)1 42 99 20 86 alguerin@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition le dimanche 17 janvier de 14h à 19h et du lundi 18 janvier au mercredi 20 janvier, de 12h à 19h Hôtel Hermitage - Square Beaumarchais - 98000 Monaco.

Ventes aux enchères

Hermès & Luxury Bags, le mardi 19 janvier 2021 à 12h Horlogerie de Collection, le mardi 19 janvier 2021 à 16h Joaillerie, le mercredi 20 janvier 2021 à 11h, 14h et 17h Le Temps est Féminin, le jeudi 21 janvier 2021 à 14h.

Visuels HD disponibles sur demande Catalogues disponibles sur www.artcurial.com